

План рада одбора за културу у 2015.години

Основна начела:

- Распожива средства су на нивоу пришлогодишњих
 - Идеја плана је што већа помоћ друштвима која су места окупљања Украјинаца и носиоци културе Украјинаца Србије преко којих је једино могуће спровести очување наших народних традиција.
 - Средства пласирати расписивањем Конкурса, уз доношење и поштовање Одлука савета (у складу са усвојеним Финансијским планом), Правилника о раду комисија и Критеријума за доделу средстава, стриктну контролу испуњења услова за исплату уговорених средстава и контролу правилног и предвиђеног начина правдања средстава Савету од стране корисника.
1. Предлог је да одбор у Кули (евентуално у Новом Саду) одржи 5 седница и то: У првом кварталу две седнице због припреме, расписивања и пласирања више конкурса, а у осталим кварталима по једну (праћење извршења уговорених обавеза корисника и правдања средстава).
 2. Представник одбора је члан одбора који у име одбора, на позив организатора, посећује манифестацију коју суфинансира или подржава НСУНМ. Потребно је пратити рад свих наших друштава и присуствовати организованим програмима, нарочито оних који су део неког пројекта и суфинансирају се средствима НСУНМ. За представника одбора одређивати члана који је локацијски најближи месту одржавања или је већ учесник манифестације.
 3. ФУК "Калена" - одобрен укупни буџет Фестивала је **800.000** дин. Постоји Правилник о одржавању ФУК "Калена" који је потребно је прилагодити садашњим условима. Обавеза одбора за културу је да (по одређивању организационог одбора, локације и термина одржавања ФУК од стране Света): благовремено распише конкурсе за пријаву учесника такмичарског и ревијалног програма, прикупи пријаве потенцијалних учесника (појединаца и КУД-ова), изврши проверу испуњености пропозиција конкурса, утврди прописани минимум квалитета извођача и да ли пријављена нумера одговара уговореним обавезама. Право и могућност наступа сваког појединца или нумере секције друштва у програму Фестивала утврђује одбор за културу, а редослед извођења нумера се препушта организационом одбору. Било би пожељно да одбор за културу може да одобри/оспори именовање шефа и састав оркестра који прати такмичење певача, састав стручног жирија, конферансијере, формиран програм.... које предлаже организациони одбор Фестивала.
 4. ФУДС "Веселка" - раније одобрен укупни буџет самог Фестивала је **300.000** дин. Обавезе одбора за културу треба да су сличне као и код припреме и одржавања ФУК "Калена".
 5. Савет има важеће Уговоре о ауторском делу са по једним стручним руководиоцем из сваке средине, за припрему програма за ФУК „Калена“. Планирана средства су за целу годину, али се након Фестивала 2015. може усвојити и неки други начин финансирања, односно суфинансирања рада извођачких секција и припреме програма за Фестивал. Потребно је пратити, проверити и на време ускладити да сваки ансамбл припрема и пријављује за Фестивал нумере предвиђене уговором који је стручни руководилац потписао са НС.
 6. Будући да се средства за ову намену по први пут планирају, претпоставимо да би минимално довољан износ био као за суфинансирање рада стручних руководилаца секција одраслих тј. **400.000** дин. До сада је помоћ НС друштвима била једнократна, једнака за све, без обзира на број секција, чланова и квалитет приказаног програма. У 2014. години је НС друштвима која су својим програмом објединила наступ својих секција и деце из школа исплатила по 30.000 дин. Циљ оваквог начина финансирања је да у

школама имамо што више деце, али и да се преко учитељице и заједничких програма деца доведу у КУД. Таква друштва су из Куле, Новог Сада и Сремске Митровице.

7. Манифестације НСУНМ су реално само: Дан заједнице, ФУК „Калена“ и ФУДС „Веселка“, а и оне се реализују људством активних украјинских друштава. Један од начина да НСУНМ има више манифестација је, а да при томе и друштва буду задовољна је да НСУНМ сваком друштву суфинансира неку од манифестација, предвиђену планом активности тог друштва, али тако да је њено одржавање од интереса за НС односно Украјинце Србије. Потребно је формирати и расписати конкурс, изабрати комисију (то може бити одбор за културу), усвојити Правилник рада комисије и Критеријуме расподеле средстава и за пројекте који задовољавају услове, потписати уговоре, издати решења и строго прописати начин утрошка средстава и њиховог правдања НС. Предвиђено је **100.000** динара, по **20.000** за по једну манифестацију у пет средина, али тако да се темини одржавања не преклапају нпр. Божићни концерт, Ускршњи концерт, Свети Никола, Тарас Шевченко, Лесја Украинка, Иван Франко ...
8. Представљање украјинске националне заједнице Републике Србије другим националним заједницама у Србији и Украјинцима суседних земаља је веома важно за сарадњу и евентуално реализовање заједничких пројеката. То представљање и промоција се може реализовати као путовања и наступи наших ансамбала на фестивалима поменутих заједница, на обостано задовољство. По пријему званичног позива организатора, НСУНМ одлучује који ансамб ће га представљати. Одлуку доноси НС на основу могућности Савета, постојећих критеријума, квалитета и заслуга заинтересованих ансамбала. Нормално, са ансамблом који путује иде и делегација НС која га представља. Основни план за 2015. годину је **120.000** динара односно (3x40.000) или (4x30.000).
9. Будући да немамо Завод за културу, последњи час је да од наших старих, који се сећају некадашњег начина живота, обичаја, песама, игара... снимимо, запишемо и отргнемо од заборава нашу историју. Таквих је људи мало и они сада имају око 80 година. Вероватно је до сада већ било сличних активности. Треба пронаћи и груписати раније прикупљено, утврдити начин, форму и локацију прикупљања и чувања материјала (аудио, видео, писано...), утврдити висину накнаде и начин обрачуна, припремити и расписати конкурс... Ове године прикупљати материјал и сортирати, а већ следеће припремати и издавати публикације...
10. Активним члановима наше заједнице је потребно усвајање знања из великог броја области. Неопходно нам је учење, усвајање нових знања и обука на пољу: народне игре, музике, веза и израде народне ношње, припреме конферансе, певања, рецитовања, глуме Да би ушла у план рада одбора, свака од ових активности мора бити детаљно разрађена и припремљена. Треба утврдити: тему, начин реализовања, термин и локацију одржавања, коме је намењен, очекивани резултат, где ће нова знања бити употребљена, цену...

Председник Одбора за културу

Михајло Летвенчук